

Convocatoria: junio 2011

| | |
|---------------------|---------------|
| Apellidos:..... | Nombre: |
| D.N.I./N.I.E.:..... | |

| |
|----------------------|
| ÁMBITO SOCIAL |
|----------------------|

A. Conceptos básicos. (10 puntos)

1. Explica el significado de los siguientes términos, incluyendo al menos un ejemplo siempre que sea posible. (5 puntos)

A. ¿Qué es la **Monarquía Parlamentaria**? Pon un ejemplo, distinto del español, con ese sistema de gobierno.

.....

.....

.....

B. ¿Qué es la **tasa de natalidad**? Cita un país en el que esa tasa se considere baja.

.....

.....

.....

C. ¿Qué fue la **Guerra Fría**? Cita el nombre de alguna crisis generada a consecuencia de esa “guerra”.

.....

.....

.....

D. ¿Qué es un **arco de medio punto**? Cita algún edificio, o tipo de edificio, de la antigua Roma que tenga este elemento.

.....

.....

.....

E. ¿Qué es el **sector servicios**? Cita alguna empresa o tipo de empresa de ese sector.

.....

.....

.....

2. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. **Corrige** también las falsas. (5 puntos).

| AFIRMACIONES | V | F |
|---|---|---|
| Las mujeres en España no tenían derecho a voto durante la II República. | | |
| | | |



| | | |
|---|--|--|
| Una alta presión atmosférica (anticiclón) es sinónimo de calor. | | |
| | | |
| En el Neolítico se produjo la domesticación vegetal. | | |
| | | |
| Rusia forma parte de la Unión Europea. | | |
| | | |
| El número de habitantes por camas de hospital es un indicador del grado de desarrollo de un país. | | |
| | | |

B. Comprensión y análisis de un documento. (40 puntos)

Texto 1: (20 puntos)

Lee el siguiente texto sobre el levantamiento del 2 de Mayo de 1808 y **responde** a las preguntas que se plantean a continuación.

“Un confuso rumor llenaba la ciudad. Aunque nada anormal parecía suceder en la calle de Fuencarral, podía notarse que ciertas tiendas y tabernas habían cerrado sus puertas repentinamente. Detrás de las casas, en calles aledañas, parecía que se estuviera congregando una densa multitud. De pronto cundió el tumulto. Grupos de hombres del pueblo, seguidos de mujeres, de niños, aparecieron en las esquinas, dando mueras a los franceses. De las casas salían gentes armadas de cuchillos de cocina, de tizones, de enseres de carpintería; de cuanto pudiese cortar, herir, hacer daño. Ya sonaban disparos en todas partes, en tanto que la masa humana, llevada por un impulso de fondo, se desbordaba hacia la Plaza Mayor y la Puerta del Sol. (.....) ¡Mueran los franceses! ¡Muera Napoleón! (...) el pueblo entero de Madrid se había arrojado a las calles en un levantamiento repentino, inesperado y devastador. Luego fue el furor y el estruendo, la turbamulta y el caos de las convulsiones colectivas. Cargaban los mamelucos, cargaban los coraceros, cargaban los guardias polacos sobre una multitud que respondía al arma blanca, con aquellas mujeres, aquellos hombres que se arrimaban a los caballos para cortarles los ijares a navajazos. Reinaba, en todo Madrid, la atmósfera de los grandes cataclismos, de las revoluciones telúricas en un inmenso clamor de "Dies Irae"*(...) luego vino la noche.. Noche de lóbrega matanza, de ejecuciones en masa, de exterminio, en Manzanares y Moncloa. Las descargas de fusilería que ahora sonaban se habían apretado, menos dispersas, concertadas en el rito tremebundo de quienes apuntan y disparan, respondiendo a una orden, sobre la siniestra escenografía exutoria de los paredones enrojecidos por la sangre. Aquella noche de un comienzo de mayo hinchaba sus horas en un transcurso dilatado por la sangre y el pavor. Las calles estaban llenas de cadáveres y heridos gimientes demasiado destrozados para levantarse, que eran ultimados por patrullas de siniestros mirmidones cuyos dormanes rotos, galones lacerados, chacós destrozados, contaban los estragos de la guerra a la luz de algún tímido farol”

*(Dies Irae: el/los día/días de la ira)

Alejo CARPENTIER. *El siglo de las luces*. 1962

3. Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. **Corrige** también las que sean falsas. (5 puntos)

| AFIRMACIONES | V | F |
|--|---|---|
| En el levantamiento, según el texto, se ve el papel del ejército español. | | |
| | | |
| Los mamelucos y guardias polacos respondieron con desmedida represión y violencia. | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| Los detenidos fueron fusilados durante la noche del siguiente día. | | |
| | | |
| Según el texto el pueblo de Madrid estaba bien armado. | | |
| | | |
| Los franceses no controlaron la situación hasta la noche. | | |
| | | |

4. Explica qué provocó esta revuelta popular, y por qué decimos que su carácter fue espontáneo. (5 puntos).

.....

.....

.....

5. ¿Cómo respondió el ejército francés? (2 puntos) ¿Qué cuadros de Goya parecen estar describiendo la narración? (3 puntos)

.....

.....

.....

.....

6. ¿A qué situación dio inicio el levantamiento del 2 de mayo? (3 puntos) ¿Cómo se organizó la resistencia? (2 puntos).

.....

.....

.....

Texto 2: (20 puntos). **Lee** el siguiente texto sobre el cultivo del olivo en Jaén y **contesta** las preguntas que se plantean sobre el mismo.

“El paisaje de Jaén está sembrado de olivos, el cultivo representa el 80% de toda la provincia y a él están dedicadas más de medio millón de hectáreas y un elevado porcentaje de economías domésticas aguardan este momento (la recogida de la aceituna) como agua de mayo. Ésta es la cara. La cruz es que en el segundo trimestre de este año el paro en el sector agrario afectaba al 48,7% de la población jienense que suele trabajar como temporera (...) en comparación con el 10,1% en plena recolección.

Pero no todos los ingresos que facilita la cosecha se quedan en Jaén. En la actualidad, de cada euro que se mueve en torno al olivar, entre 3 y 4 céntimos se quedan en la provincia. El resto se reparte entre distribuidoras y comercializadoras foráneas. Y muchos de los empleos relacionados con el sector acaban yéndose hacia los lugares donde éstas están ubicadas. La acentuada crisis de precios en origen del aceite de oliva se está mitigando en parte con un renovado auge en las exportaciones. España exportó en 2010 más de 800.000 toneladas de aceite de oliva, lo que supone el 60% de toda la producción y, prácticamente, la misma cantidad de aceite que produjeron conjuntamente Italia, Grecia y Portugal. Buena culpa de ello la está teniendo la campaña de promoción exterior en los mercados emergentes que, por tercer año consecutivo, han puesto en marcha productores e industriales y la Administración.

La campaña de este año, con un presupuesto de 1,6 millones de euros, se va a destinar a una decena de países con un indudable potencial de crecimiento en el consumo de esta grasa: Estados Unidos, China, Australia, República Checa, Brasil, India, México, Polonia, Rusia y Ucrania. La acción promocional está promovida por la Interprofesional del Aceite de Oliva, la Asociación Española de la Industria y el Comercio Exportador de Aceite de Oliva (Asoliva), el Instituto de Comercio Exterior (ICEX) y los Gobiernos autonómicos de Andalucía y Castilla-La Mancha.

Con todo, la asignatura pendiente del sector es acompañar el aumento de la exportación con unos precios justos para los productores. "No podemos edificar un sector robusto con estos precios irrisorios; o cogemos el toro por los cuernos, con el desafío de abrir nuevos mercados, o el futuro nos arrollará", alertó Pedro Barato, presidente de la Interprofesional del Aceite de Oliva. A su juicio, los precios actuales en origen, en el umbral de 1,70 euros el kilo, "están banalizando" el producto. Y añadió: "A algunos habría que aplicarles el Código Penal". Dijo Barato que para que los olivares obtengan rentabilidad el precio debe estar por encima de los 2,10 euros el kilo".

Diario *El País*, 24 de Marzo de 2011

7. A partir de la lectura del texto, **indica** cuál de los siguientes elementos de cada pareja encontramos en el paisaje agrario jiennense. **Justifica** tu respuesta. (5 puntos)

| | |
|--|--|
| monocultivo/policultivo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| agrícola/ganadero <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| regadío/secano <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| autoconsumo/excedentaria <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| tropical/mediterráneo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

8. Según el texto, ¿qué relación existe entre la agricultura del olivar y el empleo en Jaén? (5 puntos)

.....

.....

.....

9. Explica si es totalmente rentable esta agricultura para la provincia de Jaén, indicando qué medidas se podrían tomar para mejorar la rentabilidad en caso de que no lo sea. (5 puntos)

.....

.....

.....

10. ¿A qué sector productivo pertenecen las empresas "distribuidoras y comercializadoras"? (2 puntos) ¿Cuál es su función en este caso?(3 puntos)

.....

.....

.....

C. Ejercicios a partir de información gráfica. (40 puntos)

Gráfico 1: Observa la siguiente imagen que reproduce el interior de un edificio y **responde** las preguntas que se plantean a continuación: (20 puntos).



Imagen de ArminFlickr en flickr bajo CC

11. Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. **Corrige** también las que sean falsas. (5 puntos)

| AFIRMACIONES | V | F |
|--|---|---|
| Se trata de una edificación palaciega. | | |
| | | |
| Por sus características se trata de una obra de arte gótico. | | |
| | | |
| Emplea dos tipos de arcos, de medio punto y de herradura. | | |
| | | |
| Es una obra perteneciente a la época medieval. | | |
| | | |
| El edificio está en la que fue capital de Al-Andalus. | | |
| | | |

12. Este tipo de edificio presenta un elemento (el mihrab, en el muro de la qibla) que suele señalar hacia La Meca. ¿Qué razones encuentras para ello? (5 puntos)

.....

.....

.....

13. Indica el nombre de las partes de las columnas que ves (2 puntos). ¿Cómo se llama la torre que tiene este tipo de edificios y cuál es su función? (3 puntos)

.....

.....

.....

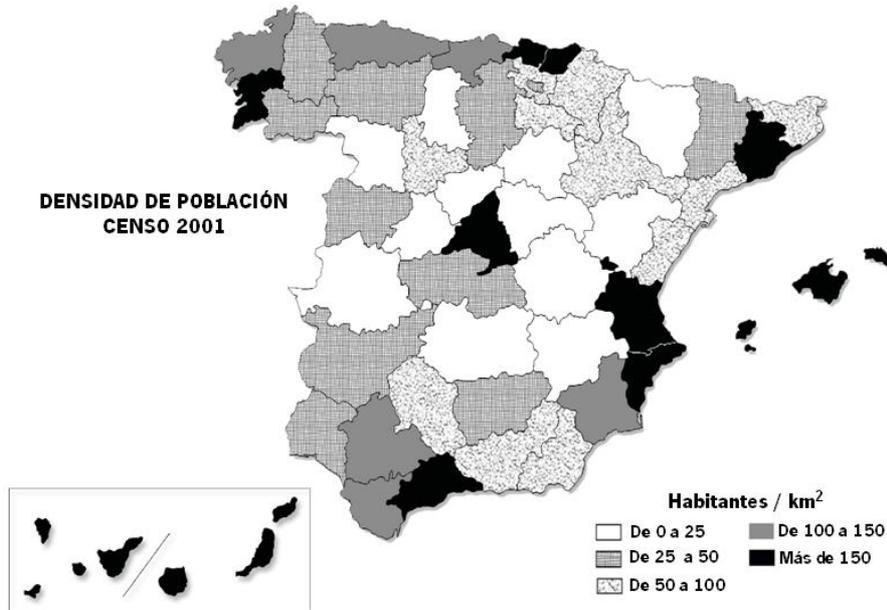
14. ¿Durante qué siglos se desarrolló el arte hispanomusulmán en la Península Ibérica? (2 puntos). **Cita** al menos tres obras representativas de este estilo (3 puntos).

.....

.....

.....

Gráfico 2: Observa esta imagen y **responde** a las preguntas que te hacemos a continuación. (20 puntos)



15. Señala si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. **Corrige** también las que sean falsas. (5 puntos)

| AFIRMACIONES | V | F |
|--|---|---|
| Los archipiélagos están densamente poblados. | | |
| | | |
| El interior peninsular tiene las menores densidades de población. | | |
| | | |
| Huelva y Jaén son las provincias con mayor densidad de población de Andalucía. | | |
| | | |
| El arco mediterráneo presenta una baja densidad de población. | | |
| | | |
| Salvo Madrid, las dos mesetas no presentan elevadas tasas de densidad. | | |
| | | |

16. ¿Cómo se calcula la densidad de población? (5 puntos)

.....

.....

.....

